

PIASA

EXPOSITION

présente

Grafic Africa

Abou Traoré
Raymond Tsham

EXPOSITION PUBLIQUE

Du mercredi 12 au vendredi 21 décembre 2018
et du lundi 7 au vendredi 11 janvier 2019
De 11h à 18h (du lundi au vendredi)

CONTACT PRESSE

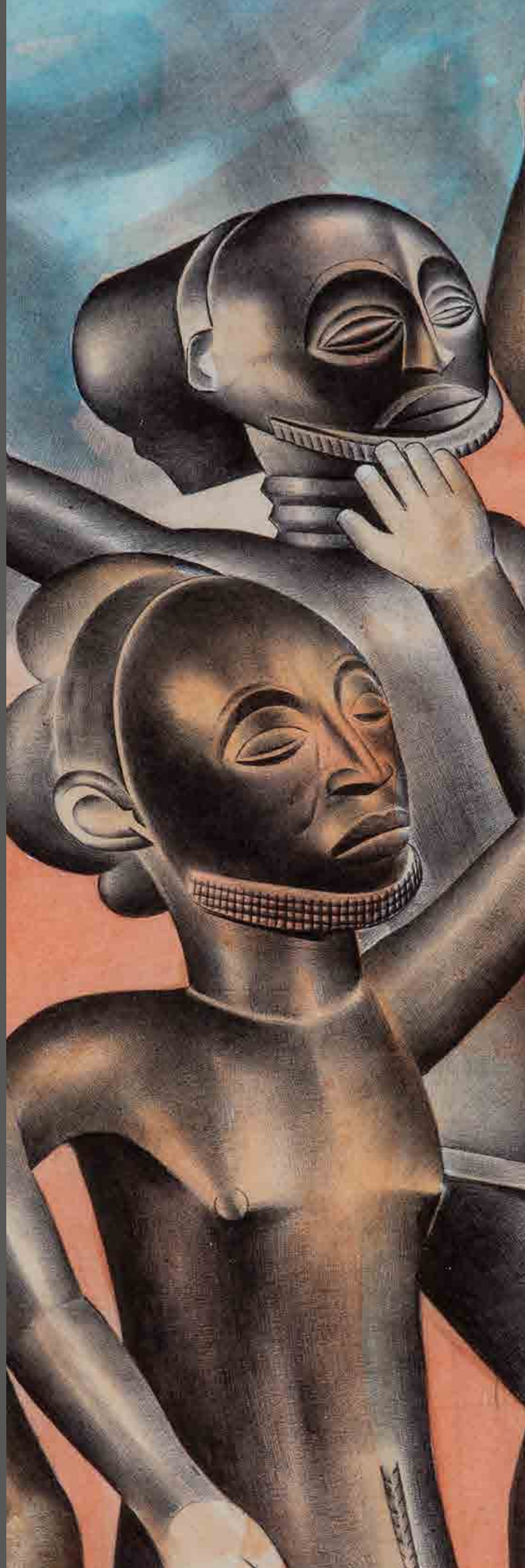
Manuela Suarez de Poix
T. +33 6 87 71 79 38
msuarezdepoix@gmail.com

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris - France

DOSSIER DE PRESSE

piasa.fr



PIASA

PIASA organisera du 11 décembre 2018 au 11 janvier 2017, une exposition vente consacrée à deux artistes du Continent Africain : Abou Traoré du Burkina Faso et Raymon Tsham de la République Démocratique du Congo.

Abou Traoré

Abou Traoré est né en 1960 à Bobo-Dioulasso au Burkina-Faso, alors Haute-Volta. Dans son travail de sculpteur, il dépasse les automatismes de l'artisanat local pour remettre en question et élargir sa pratique de bronzier en direction de la création artistique. Son travail repose sur une recherche autour de la tradition Bobo des masques issue de formes animales et d'un syncrétisme moderne et contemporain. Par son travail, il cherche à apaiser les tensions et à rappeler les valeurs du vivre ensemble.

Raymond Tsham

Raymond Tsham Mateng est né en 1963 à Lubunz, dans le Kasai Oriental (RDC). Il vit à Kinshasa. Tsham dessine presque exclusivement au stylo à bille des masques et des statuettes du Congo et d'ailleurs avec une infinie précision. Il se pose en ambassadeur des arts premiers, et regarde avec beaucoup de sympathie et de reconnaissance la démarche de Matisse, Picasso ou Brancusi qui se sont inspirés de l'art primitif africain.

Table ronde « La création artistique à Kinshasa »

A l'occasion du vernissage de l'exposition , Piasa organisera le 11 décembre à 18h00, une table ronde de présentation du film « Système K comme Kinshasa » en présence du réalisateur Renaud Barret et de l'artiste Freddy Tsimba dont la sculpture sera inaugurée au Palais de Chaillot à l'occasion de la soirée d'ouverture du 70ème anniversaire de la Déclaration annuelle des droits de l'Homme.

Système K comme Kinshasa

Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène artistique bouillonnante crée à partir de rien et rêve de reconnaissance.

Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et ne peut plus être arrêté.

Le teaser <https://vimeo.com/256556171>

PIASA



Lot 1

Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Djina-Wôclô

Bronze à la cire perdue, patine brune

Signé "Abou H"

Tirage unique

77 × 32 × 20 cm

Prix : 10 000 €

PIASA



Lot 7

Abou Traoré (né en 1960, Burkina Faso)

Sans titre

Bronze à la cire perdue, patine brune

Signé

Tirage unique

56 × 31 × 18 cm

Prix : 8 000 €

PIASA



Lot 8

Raymond Tsham (né en 1963,
République Démocratique du Congo)
Sans titre (Emancipation des esclaves), 2018
Stylo à bille sur papier et aquarelle
Signé, daté et situé en bas à droite
87,5 x 96 cm
Prix : 13 000 €

PIASA



Lot 2

Raymond Tsham (né en 1963,
République Démocratique du Congo)
Sans titre (Mosquée de Tombouctou), 2018
Stylo à bille sur papier
Signé, daté et situé en bas à droite
83 × 92 cm
Prix : 13 000 €